

中南大学附属学校大中小贯通培养跨学科教学创新竞赛  
参赛获奖名单

序号	校区	比赛项目	参赛课题	主讲人	团队成员	获奖等次
1	二附小	最佳组织单位	\	\	\	最佳组织单位
2	二附小	现场教学	《光影西游：寻微光，舞蝶影》——光的直线传播与诗意表达	周幸		特等奖
3	岳麓山校区	现场教学	寻声诗画——从《枫桥夜泊》到克拉尼图形	方燕	夏惠栋	特等奖
4	天心校区	现场教学	《蒹葭——从“白露”三态探人生之理》	李昌枝	邓和国	特等奖
5	二附小	现场教学	光与影的艺术——皮影戏中的科学	刘畅		特等奖
6	二附小	现场教学	桥连千载，情动古今——诗歌中的桥意象解读	张梦倩		特等奖
7	二附小	现场教学	“桥”见数学——从诗意到图纸	卢景行		特等奖
8	二附小	现场教学	诗画桥·越天堑——中国桥梁的“奋进三部曲”	安楠		一等奖
9	一附小	现场教学	《兵戈诗魂：走进兵器与英雄的诗意世界》	黄诗婷		一等奖
10	二附小	现场教学	墨韵传承，“倍”感匠心	王怡心		一等奖
11	二附小	现场教学	《诗画桥——姿态之美》	杨佳欣		一等奖
12	天心校区	现场教学	一曲唱乡愁，小桥连古今——赏析《天净沙·秋思》中的桥意象	张欣妍	卢瑾	一等奖
13	一附小	现场教学	“桥”见对称，“绘”出美丽	彭可	李沁怡	一等奖
序号	校区	比赛项目	参赛课题	主备人	团队成员	获奖等次
14	一附小	教学设计	《云与船的悄悄话——藏在古诗里的相对运动》	陈中云		特等奖
15	一附小	教学设计	《〈白鹭〉：寻觅诗行间的生命密码》	丁子家	李海清、黄春艳、 易礼英、张紫妍	特等奖
16	一附小	教学设计	探秘“五千料”巨船： 穿越时空的数学考古	魏晓怡		特等奖
17	一附小	教学设计	《桥上有诗，诗中有数》	李智飞	宋幸陈	特等奖

18	二附小	教学设计	《牛郎织女》	曾学文	李漫林	特等奖
19	二附小	教学设计	《跟着埃拉托色尼“量”地球》	刘亚云	胡展	特等奖
20	二附小	教学设计	《“桥见我思”——从诗意到现实的跨界设计》	卢景行	刘欣钰、黄丽丽、刘舒婷	特等奖
21	二附小	教学设计	《解秘物语：水之形，词之韵》	盛丽	彭婉娟	特等奖
22	二附小	教学设计	《诗画寻踪-障碍跑》	谢勇		特等奖
23	二附小	教学设计	《乃呦乃》	杨丽娇		特等奖
24	天心校区	教学设计	《动静之辨：古诗中的相对运动》	周梦芳		特等奖
25	天心校区	教学设计	《月印万川——在诗、乐、画中穿行《春江花月夜》	米俊柯		特等奖
26	岳麓山校区	教学设计	《寻声诗画——从《枫桥夜泊》到克拉尼图形》	方燕	夏惠栋	特等奖
27	一附小	教学设计	《探秘古代炼丹术——跟着古人学“制粉”》	邓婷		一等奖
28	一附小	教学设计	《探秘“画桥”里的杭州》	蔡慧		一等奖
29	一附小	教学设计	《兵戈诗魂：从〈金粉传奇〉走进兵器与英雄的诗意世界》	黄诗婷		一等奖
30	一附小	教学设计	《最大有多大？——标度率里的学科奇遇》	吴孟雅	许琼	一等奖
31	一附小	教学设计	《赵州桥的“文”“数”双解》	唐云	胡磊	一等奖
32	一附小	教学设计	《“桥”见对称，“绘”出美丽》	彭可	李沁怡	一等奖
33	一附小	教学设计	《陶瓷里的中国故事与世界回响》 ——双语演讲展示课教学设计	金婷	曹丽明、袁瑶	一等奖
34	二附小	教学设计	《This bird is bigger than the first one + 〈金粉传奇〉粉末冶金器物比较》	陈媛		一等奖
35	二附小	教学设计	《一桥飞架南北——武汉长江大桥的诗与史》	安楠		一等奖
36	二附小	教学设计	《影子与时间》	龚韵欢		一等奖
37	二附小	教学设计	《诗画桥韵——数学中的对称之美》	胡京		一等奖
38	二附小	教学设计	《用算法解决问题-设计温度转换算法》	华宜英		一等奖

39	二附小	教学设计	《虹霓是一座桥》	刘志华		一等奖
40	二附小	教学设计	《戏曲润童心 文化传薪火——〈小拜年〉教学设计》	宋红		一等奖
41	二附小	教学设计	《融史入艺，以桥悟美》	谭小华		一等奖
42	二附小	教学设计	《墨韵留香，“倍”感匠心》	王怡心		一等奖
43	二附小	教学设计	《小小造物师——身体里的金粉传奇》	徐哲		一等奖
44	二附小	教学设计	《诗画桥—姿态之美》	杨佳欣		一等奖
45	二附小	教学设计	《诗画里的小小船——走近小小的船》	杨澜		一等奖
46	二附小	教学设计	《光的剧场教学设计》	周幸		一等奖
47	二附小	教学设计	《火药工坊的“精度”革命——从“大概”到“精准”的数学奥秘》	邹梦莹		一等奖
48	天心校区	教学设计	《从湘江到海洋——探唐朝中期长沙铜官窑兴盛的原因》	魏素玲		一等奖
49	一附小	教学案例	《最大有多大？—— 标度率里的学科奇遇》	许琼	吴孟雅	特等奖
50	二附小	教学案例	声学之韵“声境魔法师” ——基于“噪音转化”的跨学科PBL音乐疗愈案例	湛灿		特等奖
51	二附小	教学案例	“彩”润古桥 “语”展国韵 ——湘少版三年级上册英语七单元与传统文化跨学科实践	蔡莹		一等奖
52	二附小	教学案例	光的“直线”如何走出“诗意”的路径？ ——基于《物语诗心》“光之魅”跨学科教学实践案例	周幸		一等奖